



FELPA GARZATA 280

Maniche montate

Tagliata e cucita

Polsini e fondo del capo a costina 1x1

Collo alto con 1/4 di zip

Zip in plastica a iniezione tono su tono con tirazip in metallo tono su tono

Mezzaluna e nastro di rinforzo in jersey sul collo

Lavaggio e stiratura



Composizione

80% cotone - 20% poliestere riciclato certificato GRS

360 Grigio medio melange: 73 % cotone / 20 % poliestere riciclato / 7 % viscosa

Colori disponibili



Blu royal



Verde bottiglia



Nero



Blu oltremare



Grigio medio melange



Rosso vivo

Un prodotto impegnato



Prodotti Correlati



SOL'S CONDOR
03815



SOL'S COOPER
04240

Dimensioni disponibili



Dimensioni	XS	S	M	L	XL	XXL	3XL	4XL
A/B	68/50	71/53	72/56	74/61	75/65	77/68	79/71	81/75

Imballaggio

Dimensioni del cartone 58 x 41 x 32 CM

Peso per cartone : 12.00 kg



25



5

Personalizzazione

- **Ricamo** : Questa tecnica è generalmente utilizzata per le personalizzazioni che mirano a una finitura di alto livello. Questa tecnica è la più resistente al lavaggio e all'uso. Il ricamo può essere applicato direttamente al prodotto o tramite patch ricamate. Può essere fatto con effetti di spessore o attraverso delle toppe che saranno poi apposte sul prodotto finale, permettendo variazioni di materiali.
- **Flex** : È la tecnica di personalizzazione raccomandata per le serie piccole e medie. Ci sono diversi effetti raggiungibili: gommato, vellutato, fluorescente, glitter, oro e argento. Si tratta di pellicole che vengono tagliate e incollate a caldo. Si adattano molto bene a una vasta gamma di materiali e supporti.
- **Stampa digitale diretta (DTG)** : La stampa digitale non conosce limiti precisione, effetti e numero di colori. La stampa digitale diretta (DTG) è particolarmente adatta per i materiali a base di cotone. Nel catalogo Solo Paris i prodotti ottimizzati per la stampa digitale diretta sono indicati con i loghi "DTG Friendly".
- **Serigrafia** : La tecnica più utilizzata. Consiste nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto tramite telai appositamente intagliati. Ci sono tanti telai e passaggi di stampa quanti sono i colori della grafica da riprodurre. Questa tecnica permette di produrre quantità molto grandi in tempi rapidi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per effetti molto diversi e si adatta a quasi tutti i supporti tessili. La stampa su tessuti colorati richiede un fondo di base opacizzante per ottimizzare la resa dei colori.
- **Transfer e DTF** : La tecnica giusta per tutti i materiali. È raccomandato per borse, indumenti pesanti, o parti del capo di difficile accesso. Consiste nel trasferire la stampa da un supporto all'indumento mediante incollatura a caldo. Il trasferimento può generare rigidità sui tessuti più leggeri nell'area di incollatura.