



### Colori disponibili



Nero



Grigio  
medio  
melange



### FELPA GARZATA 450

Manica montata con spalla scesa

Polsini e fondo a costine

Inserti laterali a costine

Tasca a marsupio

Cappuccio foderato in materiale principale

Copricuciture interno collo

Vestibilità oversize

Cut&sew

### Lavaggio e stiratura



### Composizione

80% cotone - 20% poliestere riciclato

360 Grigio medio melange: 73 % cotone / 20 %  
Cotone riciclato / 7 % viscosa

### Un prodotto impegnato



### Prodotti Correlati

## Dimensioni disponibili



| Dimensioni | XS    | S     | M     | L     | XL    | XXL   | 3XL   |
|------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| A/B        | 68/54 | 69/57 | 70/60 | 71/63 | 73/66 | 74/69 | 76/72 |

## Imballaggio

Dimensioni del cartone 65 x 38 x 54 cm

Peso per cartone : 11.00 kg



20



5

## Personalizzazione

- **Ricamo** : Questa tecnica è generalmente utilizzata per le personalizzazioni che mirano a una finitura di alto livello. Questa tecnica è la più resistente al lavaggio e all'uso. Il ricamo può essere applicato direttamente al prodotto o tramite patch ricamate. Può essere fatto con effetti di spessore o attraverso delle toppe che saranno poi apposte sul prodotto finale, permettendo variazioni di materiali.
- **Flex** : È la tecnica di personalizzazione raccomandata per le serie piccole e medie. Ci sono diversi effetti raggiungibili: gommato, vellutato, fluorescente, glitter, oro e argento. Si tratta di pellicole che vengono tagliate e incollate a caldo. Si adattano molto bene a una vasta gamma di materiali e supporti.
- **Stampa digitale diretta (DTG)** : La stampa digitale non conosce limiti precisione, effetti e numero di colori. La stampa digitale diretta (DTG) è particolarmente adatta per i materiali a base di cotone. Nel catalogo Solo Paris i prodotti ottimizzati per la stampa digitale diretta sono indicati con i loghi "DTG Friendly".
- **Serigrafia** : La tecnica più utilizzata. Consiste nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto tramite telai appositamente intagliati. Ci sono tanti telai e passaggi di stampa quanti sono i colori della grafica da riprodurre. Questa tecnica permette di produrre quantità molto grandi in tempi rapidi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per effetti molto diversi e si adatta a quasi tutti i supporti tessili. La stampa su tessuti colorati richiede un fondo di base opacizzante per ottimizzare la resa dei colori.
- **Transfer e DTF** : La tecnica giusta per tutti i materiali. È raccomandato per borse, indumenti pesanti, o parti del capo di difficile accesso. Consiste nel trasferire la stampa da un supporto all'indumento mediante incollatura a caldo. Il trasferimento può generare rigidità sui tessuti più leggeri nell'area di incollatura.